



手机导览图

如欲了解有关 Central Library 的更多信息，请致电 206-686-8564 并输入手机导览站点标志上所列序号 (1-20)，随后输入号码。每一层的导览站点标志参见背面。

登陆下述网址参观作品：
www.spl.org/CentralArt



The Central Library

自行导览 | 如欲了解有关 Central Library 的更多信息，请访问 www.spl.org/Tours

建馆大记事

- Central Library 于 2004 年 5 月 23 日开馆，大楼由 Rem Koolhaas (荷兰大都会建筑事务所，Office for Metropolitan Architecture) 以及 Joshua Prince-Ramus (LMN Architects, Seattle) 共同精心设计打造而成
- 图书馆总层高为 11 层，占地面积达 363,000 平方英尺，拥有近 10,000 多个窗户

第 1 层：在该层，您可以查阅世界各类语言以及各种英语学习藏品。您可以参观儿童中心，在那查阅各种儿童类读物、有声读物和 DVD 盘片，或进入图书馆平等访问计划实验室 (Library Equal Access Program Lab, LEAP Lab) (图书馆平等访问计划) 使用无障碍技术。工作人员会帮助您获取图书证。

- Seattle 纺织艺术家 Mandy Greer 以三个民间故事为主题，为 Faye G. Allen 儿童中心创作了三大作品，分别：《凤凰仙子》("The Phoenix Fairy")、《牛牛宝贝》("Babe the Ox") 以及《魔法森林》("The Magic Grove")。
- 当地艺术家 George Tsutakawa 在第四大道广场上创作了名为《智慧之泉》("The Fountain of Wisdom") 的作品。
- 艺术家 Ann Hamilton 在枫木地板上打造了 556 行、涵盖 11 种语言的浮雕文字，这些文字以倒序方式可拼出使用该语言所写读物中的第一句话。
- 礼堂后方画廊的《西北屏幕》("Northwest Screen") 是由艺术家 James H. FitzGerald 和 Margaret Tomkins 夫妇共同创作的。

第 3 层：为会客厅，您可以在其中查阅按类型和 DVD 盘片陈列的各种小说藏品。您还可以前往青少年中心查找适合年轻人查阅的读物，或坐在用餐区享用点心。寻找隐藏的水下主题壁画并发一条 #SPLselfie 动态。

第 4 层：为红色地板层，您可以在这里找到适合预订私人活动的会议室 www.spl.org/CentralMeetingRooms

- 这里的墙壁、天花板、地板和楼梯涂有 13 种色调的红色涂料，墙壁上印有「Robert's Rules of Order」的文字。
- 观看 Tony Oursler 视频雕塑「Braincast」的幕后视图。

第 5 层：为综合区，您可以在这里使用计算器，进行打印和复制或扫描，发送传真和翻译文文件。工作人员会帮助您解决相关技术、社会服务和其他问题。

- George Legrady 的数字艺术作品《化无形为有形》("Making the Invisible Visible") 可显示已结出物品的实时信息。
- 黑色楼梯上陈列的 Frank Okada 的艺术作品《守护者》("The Guardian") 是为了纪念其兄弟 John Okada (前图书馆长以及《禁忌男孩》("No-No Boy") 的作者) 而创作的。

第 6 层：为螺旋书架的一部分，您可以在这里查阅各类杂志和报纸和政府出版物。使用缩微平片阅读器来检索藏品。

第 7 层：为螺旋书架的一部分，您可以在这里查阅各类非小说类藏品以及 DVD 盘片。您可以参观商务、非营利中心以及工作资源中心，或预约电子杂志室以查阅我们的电子杂志藏品。寻找我们隐藏的太空主题壁画并发一条 #SPLselfie 动态。

第 8 层：为螺旋书架的一部分，您可以在这里查阅各类非小说类藏品、音乐以及艺术数据。您可以参观画廊欣赏展品，或预订一间音乐练习室。

第 9 层：为螺旋书架的一部分，您可以在这里查阅各类非小说类藏品以及指南。参观地图室查阅我们的地图藏品，在作家室申请留宿，或预约宗谱、研究自己的先祖。

- Deborah F. Lawrence 的《参考书目》("Bibliotopia") 拼画悬挂于地图室内，并饰以 Jorge Luis Borges 的引言“如果有天堂，天堂应该是图书馆的样子？”

第 10 层：在此您可以查阅关于 Seattle 室的所有藏品，包含当地文化和历史。预约 Seattle 室，查阅我们独有的藏品，或参观阅览室，找个安静的地方阅读、工作或学习。寻找最高视角，向下俯瞰客厅。

- Lynne Yamamoto 打造了一座以铸造聚酯玻璃纤维为材质做成的复古卡片目录雕塑《记忆》("Of Memory")。
- Frank Okada 的 Shiva II 是一件大型抽象派作品，主要使用大胆的红色、蓝色和黄色。